



Recomanat per:
LA BATISFERA

**LOS GALGOS,
LOS GALGOS**

Sara Gallardo · Malastierras · 2021

Los Galgos, los Galgos es el libro que muchos consideran la obra maestra de Sara Gallardo: hipnótica y delicada, a caballo entre la poesía y la prosa, la novela va y vuelve de la ciudad al campo y de América a Europa, y dibuja en palabras las sutilezas del amor y el desencanto, de la melancolía y la ilusión, y de lo que es —y no es— vivir. **SANTI LEMOINE**



Recomanat per:
LA ROSSA

REVERSO

Uxue Alberdi · Ed. Reikiavik · 2021

Tras la maravillosa *Jenisjoplin*, la *bertsolari* y escritora Uxue Alberdi nos acerca a la realidad de las *bertsolaris* denunciando las estructuras de poder y la violencia heteropatriarcal a las que se ven sometidas. Entrevista a quince compañeras y debate y repasa con ellas años de lucha feminista, apoyándose en autoras como Mary Beard, Joanna Russ o Judith Butler. **ALODIA CLEMENTE**



Recomanat per:
PER(R)UCHO

**EL ARTE
DE LEER LAS CALLES**

Fiona Songel · Barlin · 2021

El *flâneur* es el protagonista del monumental e inconcluso *Libro de los Pasajes de Benjamin*. En este nuevo ensayo de Barlin, Fiona Songel rastrea la importancia de esta categoría sociológica con la que el siglo XIX pobló las calles de sus grandes ciudades. En el siglo de los científicos el *flâneur* botaniza la cultura en un doble giro conceptual que aún no ha concluido. **JAIME ORTEGA**



Recomanat per:
BARTLEBY

VERA

Elizabeth von Arnim
Trotalibros · 2021

Vera, publicado originariamente de forma anónima en 1921, se basa en la propia experiencia de su autora Elizabeth von Arnim, que nos habla del matrimonio, de la vertiente perturbadora e inquietante que puede tomar. Esta novela es todo un clásico del suspense psicológico, precedente de *Rebecca* de Daphne du Maurier. **LUCI ROMERO**



**JA ESTEM MORTS,
AMOR**

Xavier Aliaga · Angle Ed. · 2021

Xavier Aliaga ha escrit una novel·la narrada per una veu emotiva, una veu minuciosa en el detall i incisiva en el to, que ens du cap al final sorprenent del llibre. Anaïs ens conta la història. Ella ja no hi és, però és precisament per això que ens ho pot contar, perquè com ella diu: “morir és l’única manera de saber-ho tot”. Aliaga ens proposa un tema clau: com refer-nos a una de les pèrdues més insuportables de la vida. **LOURDES TOLEDO**



LOS ABISMOS

Pilar Quintana · Alfaguara · 2021

Claudia crece rodeada de mujeres que no pueden escapar de sus vidas ni romper las ataduras de su tiempo. La niña interpreta con agudeza y sensibilidad, desde la más absoluta ingenuidad, los abismos y oscuridades de un mundo adulto cruel y triste: engaños, silencios y frustraciones de unos padres que cargan con su pasado y su presente y que hacen aflorar en ella los peores temores. **AU**